

CORINNE RIEPERT SELECTED WORKS



corinneriepert@gmail.com
@cor.yn
corinneriepert.com

CV (DE)

Corinne Riepert (*1991 in Göppingen) lebt und arbeitet in Köln. Ihre künstlerischen Arbeiten sind vorwiegend installativ und performativ und loten die Verhältnisse von Textilien, Körpern und Räumen aus

- 2023 Diplom in Szenografie, Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
- 2022-2023 Gaststudium Malerei und Grafik, Kunstakademie Karlsruhe
- 2020-2023 Studium Szenografie, Ausstellungsdesign und Medienkunst, Hochschule für Gestaltung Karlsruhe
- 2016-2020 Studium Modedesign, (B.A.), Hochschule Trier

CV (EN)

Corinne Riepert (*1991 in Göppingen) lives and works in Cologne. In her installative and performative works she is engaging with the relationship of textiles, bodies and spaces.

- 2023 Diplom in Scenography, University of Arts and Design Karlsruhe
- 2022-2023 Gueststudies Painting and Graphics at Kunstakademie Karlsruhe
- 2020-2023 Studies in Scenography, Exhibitiondesign and Media Arts, University of Arts and Design Karlsruhe
- 2016-2020 Studies in Fashiondesign, (B.A.) Hochschule Trier



Blast or Bless 1-3(2024)

Serie, 1,80x2,60m; 2,60x2,60m; 1,80x2,60m; Textilien/Kleidung, Volumenvlies, Garn

Wann sind wie endlich da, Kunstverein Eislingen, group show

Foto: Manuel Sékou

Quilts



o.T. (2024)

40x160cm, Sweater, Pflegeetiketten, Garn

Wann sind wie endlich da, Kunstverein Eislingen, group show

Foto: Manuel Sékou



Textil



ELASTIC KIN (2023)

Gruppe von 11 Skulpturen, Maße variabel, Textil, Garn, Füllwatte

Projektraum Körnerstr., Karlsruhe, solo show

Foto: Manuel Sékou

Installation



ELASTIC KIN (2023)

Gruppe von 11 Skulpturen, Maße variabel, Textil, Garn, Füllwatte

Projektraum Körnerstr., Karlsruhe

Foto: Manuel Sékou

Installation



ELASTIC KIN (2023)

Gruppe von 11 Skulpturen, Maße variabel, Textil, Garn, Füllwatte

Projektraum Körnerstr., Karlsruhe

Foto: Manuel Sékou

Installation



ELASTIC KIN (2023)

8:30

Projektraum Körnerstr., Karlsruhe

Filmstill

Video



ELASTIC KIN (2023)

8:30

Projektraum Körnerstr., Karlsruhe

Foto: Mascha Dilger

Video



LAKEN /SHEET (2023)

ca. 2 x 1,40 x 1 m, Stoff, Garn

*an Invitation to an exhibition in a laundry, eingeladen von L. Walz, Roonstr.
Karlsruhe, group show*



Installation



OFF TRACK IV (2022)

Dauer: 40min, Kulturzentrum Tempel, Karlsruhe, group show

Foto: Johannes Thimm

Performance/Video





SPINNEN VOR DEM PRIMARK (2022)
Dauer: 3h, mit Heidi Herzig
Foto: Manuel Sékou

Performance im öff. Raum



TOUCH IT ON THE SURFACE (2022)
ca. 15 x 8 x 2cm, Stoff, Garn, Füllmaterial
Foto: Manuel Sékou

Objekt

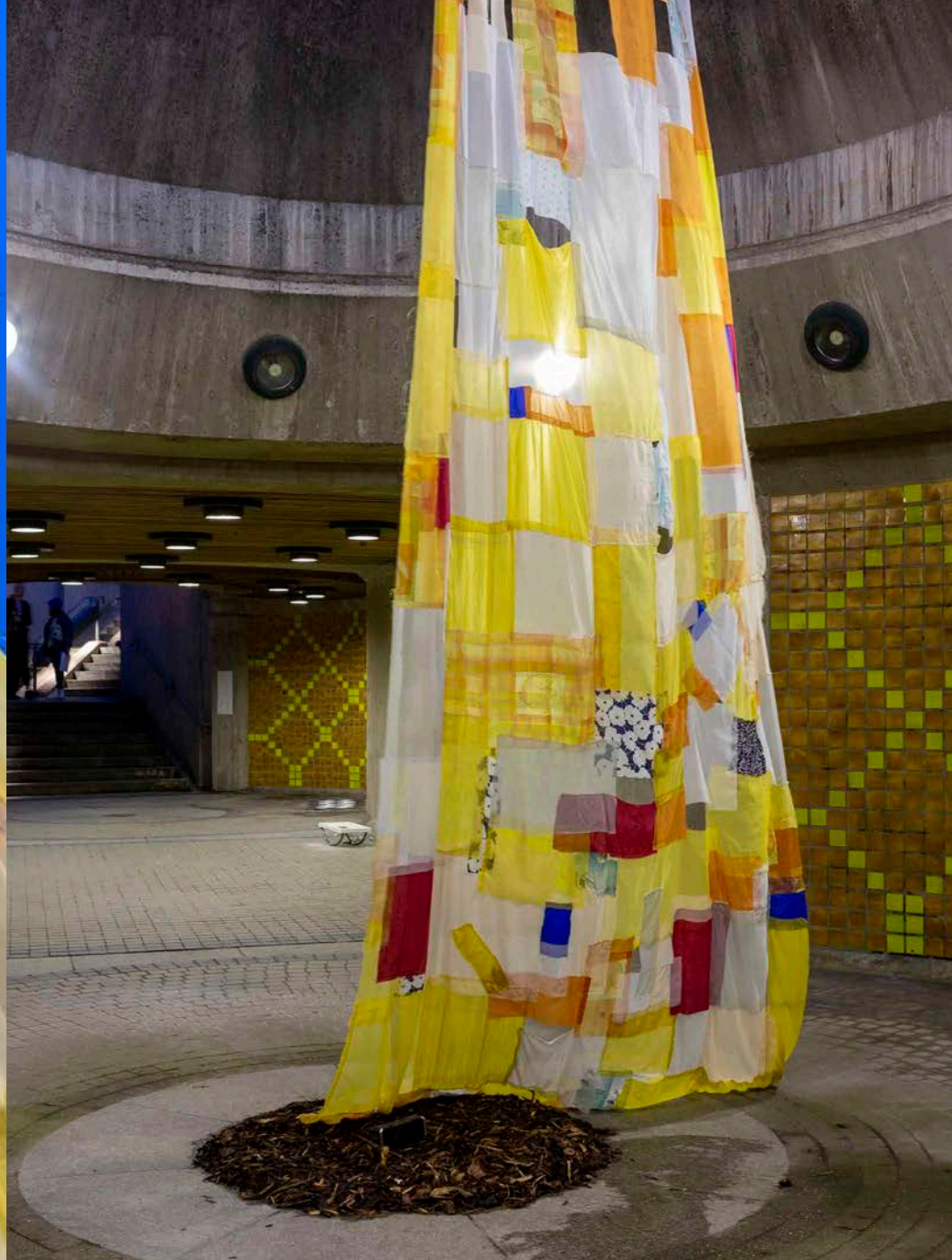


PEELED (2022)

ca. 1,2 x 1m, Stoff, Garn, Leuchtmarker, Volumenvlies, a room with a cue, Unterführung, Karlsruhe, group show

Foto: Manuel Sékou

Textil



HELL UND STÜRMISCH mit Mona Mayer (2022)

ca. 5 x 2m, Stoff, Garn, Drahtseil, Metall , a room with a cue, Unterführung, Karlsruhe, group show

Foto: Manuel Sékou

Installation